

magazine

N°13

ACTION !

Édition janvier-février-mars 24

«C'est quoi ton job ?», la web-série de l'ADSEA 06

P17

Zoom sur l'inauguration de
la MECS Villa Les Iris

P10

«Imagine ton cocktail», le
concours créatif de l'ADSEA 06

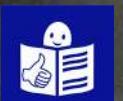
P11-14

Le métier d'agent technique
supérieur

P20

Toute l'actualité de l'ADSEA 06

A.D.S.E.A
06 SAUVEGARDE



EDITO

En ce début d'année, partageons ensemble les actualités et les initiatives inspirantes qui animent notre association. Les mois de janvier, février et mars ont été le théâtre d'une profusion d'événements et d'actions, témoignant de notre engagement constant envers notre public.

Janvier, a été l'occasion pour les personnes accompagnées de vivre des moments inoubliables sur les pistes enneigées. Février, le mois de l'amour et de la solidarité, revivez les activités festives liées au célèbre Carnaval de Nice. Mars, le mois dédié à la sensibilisation et à l'égalité, a dirigé notre regard vers les défis sociétaux auxquels nous faisons face.

Dans ce treizième numéro, nous vous invitons à (re)découvrir les moments forts de ces derniers mois : de l'inauguration de la MECS Villa Les Iris à l'effervescence du concours inter-établissement «Imagine ton cocktail» de l'ADSEA 06, en passant par des interviews mettant en lumière les métiers des professionnels engagés de notre association.

Dans le cadre de notre engagement en faveur de l'inclusion, nous sommes heureux de vous annoncer une nouvelle initiative pour le prochain numéro de notre magazine ACTION ! Nous avons pris la décision de créer quelques articles en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), afin de rendre notre contenu accessible au plus grand nombre.

Bonne lecture... et à l'action !



Erik La Joie
Directeur Général

SOMMAIRE

01

Actualité des Établissements et des Complexes

Musée de l'automobile à Lyon - P1
Rencontre avec Anne Dorr - P2
Cirque de Monte-Carlo - P2
Journées ski - P3



Carnaval - P4
Visite du théâtre Anthéa - P4
Journée mondiale de la Trisomie
21 - P5
Rénovation - P6
Forum de la prévention - P7



02

En mouvement

Les départs à la retraite - P8

03

Zoom sur...

Exposition FEMIN'ART - P9
Inauguration de la MECS Villa Iris
- P10
Imagine ton cocktail - édition n°2
- P11-14



Les Défis d'1 Défilé - P15-16



C'est quoi ton job ? - P17
Interview d'Audrey Barthelemy -
P18

04

Vu de l'intérieur

Le métier d'Agent technique
supérieur avec Christophe - P19
L'Index égalité Femme-Homme
2023 - P20



NOUVEAUTÉ

Dans les magazines ACTION !
des articles sont en **FALC**
FALC veut dire : Facile À Lire
et à Comprendre

C'est quoi le FALC ?

Le FALC est une méthode
pour rendre l'information
simple et claire



C'est le logo FALC

Un article est en FALC

Quand vous voyez ce logo

Musée de l'automobile à Lyon

CEP La Nartassière



Dans le cadre d'un projet visant à explorer régulièrement des sujets culturels et éducatifs, les jeunes du **CEP La Nartassière** ont participé à un séjour à Lyon. Au cours de cette expérience, ils ont eu l'occasion de visiter le musée de l'automobile, qui présente une collection personnelle et unique retraçant l'histoire des véhicules à la fin du 19ème et au début du 20ème siècle.

Par ailleurs, les jeunes ont exploré le **Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation** de Lyon, approfondissant ainsi leurs connaissances sur les rôles cruciaux de la résistance pendant l'occupation, mettant en lumière des figures telles que Jean Moulin. Ils ont également appris les enjeux liés à la montée du fascisme en Europe et en France. Ces visites s'inscrivent dans le cadre d'un projet cherchant à stimuler la curiosité et l'**ouverture sur le monde** des jeunes.

Rédaction : Malika Gaudin Delrieu



Rencontre avec Anne Dorr Complexe Les Terrasses

Le lundi 15 janvier, le Complexe Les Terrasses a eu l'honneur d'accueillir **Anne Dorr**, auteure, réalisatrice et membre du Conseil d'Administration de la Sacem.

Cette rencontre a offert une opportunité d'**échanges passionnants** autour du magnifique **documentaire** intitulé « Goldenberg Garbowska et la cité des aveugles ».

Les questions ont été nombreuses, la poésie à l'œuvre et l'intérêt réciproque de se découvrir. C'était un moment insolite, frais et inattendu !



Cirque de Monte-Carlo Complexe Les Terrasses

Le mercredi 24 janvier, les jeunes du Complexe Les Terrasses ont eu l'opportunité de vivre un moment féérique en assistant au **spectacle du cirque de Monte-Carlo à Monaco**.

Cette expérience enrichissante a pu être réalisée grâce au partenariat avec l'association « Les enfants de Frankie » !



Suivez toute l'actualité de l'association
sur nos réseaux sociaux



Journées ski

Complexe Les Terrasses



En partenariat avec le Département des Alpes Maritimes et le CDSA 06, les jeunes du **Complexe Les Terrasses** ont eu l'opportunité de profiter des joies du ski cet hiver.

Tous les lundis de la saison, un groupe de 8 jeunes a appris à skier avec l'ESF de Valberg grâce au « **Plan ski 06** ».

De même, 5 journées « **Tandem ski** » ont été organisées avec des pilotes bénévoles du CDSA 06. Ainsi, chaque jeune a eu la chance de vivre les sensations exaltantes de la glisse.





Carnaval

Complexe Les Chênes

Le mercredi 21 février, a eu lieu le **carnaval** du **Complexe Les Chênes** sous un soleil radieux dans le parc de l'IME.

L'ensemble des enfants et professionnels des établissements du Complexe étaient présents et ont pu faire la fête sur les rythmes déchainés de la batucada PANGAEA.



Visite du théâtre Anthéa

Complexe de Sophia

Dans le cadre du **projet théâtre** mené par Carole, orthophoniste, et Stéphanie, éducatrice scolaire spécialisée, les jeunes du **Complexe de Sophia** ont eu l'opportunité enrichissante de visiter le **théâtre Anthéa** d'Antibes Juan-les-Pins le mercredi 31 janvier. Par la suite, le mardi 6 février, ils ont eu l'occasion d'assister à la représentation « Le Cabaret de Monsieur Mouche », un superbe spectacle que les jeunes ont adoré.

Cette expérience privilégiée leur a permis de monter sur scène, de découvrir les coulisses, les loges et même la magnifique terrasse du théâtre.



Rédaction : Stéphanie Lair



Journée mondiale de la trisomie 21

ADSEA 06

Jeudi 21 mars, les personnes accompagnées ainsi que les salariés de l'ADSEA 06 ont joyeusement arboré des **chaussettes dépareillées**, longues, colorées, voire imprimées ! En effet, c'était la Journée mondiale de la **trisomie 21** !

Cette initiative, lancée par l'association « Down Syndrome International » et relayée par Trisomie 21 France, nous invite à porter des chaussettes dépareillées, symbolisant ainsi la diversité et célébrant la **singularité de chacun**.

Chacun de nous a un rôle essentiel à jouer pour promouvoir la diversité et encourager l'**inclusion**.

Ensemble, exprimons notre solidarité et contribuons à faire de cette journée une célébration de l'unicité qui enrichit notre société.



CAJ Elaïa - Complexe EPIS



ESAT EPIS - Complexe EPIS



Complexe Val Paillon

Rénovation

Complexe Les Terrasses



Le **Pôle Apprentissage** du Complexe **Les Terrasses** a été pleinement engagé dans un projet original !

Il s'agit d'une initiative spéciale commandée par la capitainerie de Golf Juan : la **transformation d'un pointu en bar**. Vous pourrez découvrir cette œuvre artisanale achevée sur le rooftop.

Félicitations aux jeunes qui ont fait preuve d'application, ainsi qu'à Lucio, éducateur, pour son dynamisme.



■ CHAMP SOCIAL SOIN



Forum de la prévention

ASP

Nous tenions à remercier la **Métropole** de Nice pour l'organisation réussie du **nouveau comité de pilotage** « inter-prévention » qui s'est déroulé le vendredi 23 février au Parc Phoenix sous la forme d'un **forum**. Notre équipe de la prévention était représentée par Aline, Marie, Philippe, Lavia, Guillaume et accompagnée de Ouarda Liautaud, Directrice du Champ Social Soin et d'Ahmed Ben Brahim, Directeur Adjoint de l'ITEP La Luerna.

L'objectif principal de cette rencontre était de **mettre en lumière les actions** des équipes de la prévention, l'accompagnement éducatif, la co-construction des projets, ainsi

que l'autodétermination des personnes accompagnées.

Il est important de souligner que la **Prévention Spécialisée** demeure une ressource essentielle en faveur de notre jeunesse. Les efforts déployés par les équipes dédiées contribuent à soutenir les capacités des jeunes et à promouvoir leur épanouissement.

Ensemble, nous renforçons notre engagement en faveur de la protection de l'enfance, de la prévention spécialisée, et du soutien aux jeunes dans les quartiers prioritaires de la ville de Nice.

Rédaction : l'équipe de l'ASP



Les départs à la retraite

Complexe Les Terrasses **Kamel SAHRAOUI** - Conducteur mécanicien de véhicules de transport

Complexe de Sophia **Véronique BANULS** - Maîtresse de maison

Merci pour tout ce que vous avez apporté à l'association, nous vous souhaitons une bonne et heureuse retraite !

■ CHAMP HANDICAP ADULTE

Exposition FEMIN'ARTE 2024

Cette année encore, les femmes accompagnées par le CAPTA ont participé à l'exposition FEMIN'ARTE 2024, à Antibes.



Le CAPTA est un établissement
de l'ADSEA 06 pour les adultes
Les femmes accompagnées par le CAPTA
ont réalisé une œuvre d'art
Elles ont exposé leur œuvre d'art
Elles ont été félicitées pour leur travail



Cette exposition, entièrement dédiée aux arts déclinés au féminin, représente une merveilleuse opportunité d'**action**, d'**inclusion** et de **bienveillance**.

Le **vernissage**, tenu le 8 mars à l'occasion de la **Journée Internationale des Droits des Femmes**, a été honoré de la présence de Monsieur Jean Leonetti, Maire d'Antibes, et de Madame Simone Torres Foret-Dodelin, Adjointe à la Culture, qui ont pu contempler les œuvres exposées.

Les **femmes accompagnées par le CAPTA** ont également été chaleureusement félicitées pour leur choix de thème : « L'amour pour l'humanité, c'est l'amour pour tous les drapeaux du monde ».





■ CHAMP SOCIAL SOIN

L'inauguration de la MECS «Villa Iris» à Grasse

Jeudi 15 février, c'était l'inauguration de la MECS Thérapeutique "Villa Iris".

La **Directrice** du Champ Social Soin, Ouarda Liautaud, a organisé une **visite de l'établissement**. Le Président du Département des Alpes Maritimes, Monsieur Charles Ange Ginesy, ainsi que le maire de Grasse, Monsieur Jérôme Viaud ont symboliquement inauguré cette nouvelle ère en **sectionnant le ruban inaugural**.

Lors de la visite, étaient également présents le Directeur Général de l'ADSEA 06, Monsieur Erik La Joie, ainsi que le Président, Monsieur Michel Roux, accompagné du Vice-Président et du Secrétaire Général, Monsieur Michel Minetti et Maître Sirio Piazzesi.

Rappelons que la **MECS Thérapeutique Villa Les Iris** assure un accompagnement global aux enfants âgés de 6 à 11 ans, nécessitant un suivi thérapeutique continu et un accompagnement socio-éducatif.



L'ADSEA 06 a ouvert un nouvel établissement
Une MECS qui s'appelle La Villa Iris
MECS veut dire : Maison d'Enfants
à Caractère Social

C'est une maison pour les enfants
Les enfant dorment là-bas et font des activités
Comme ça se passe mal dans leur maison,
Le juge a décidé de les placer dans cette villa



Scannez ce QR Code
pour voir la vidéo !

Dry January 2024

IMAGINE

TON COCKTAIL

édition n°2

Pour la deuxième année consécutive, s'est déroulé le **concours du meilleur cocktail sans alcool** appelé "Imagine ton cocktail", le mardi 20 février 2024 à l'ITEP La Luerna à Nice.

Les **établissements participants**, à savoir le Complexe Les Terrasses, le Complexe Les Chênes, le CEP La Nartassière et l'ITEP La Luerna, ont rivalisé d'ingéniosité pour concocter le meilleur cocktail ! Le thème imposé était celui des **Jeux Olympiques**, et les équipes n'ont pas manqué d'imagination, avec des verres en forme de panier de basket, des costumes à la Jules César, et même l'intégration des couleurs de la France dans leurs créations... la **créativité** était au rendez-vous.

Notre **jury**, composé de Monsieur Erik La Joie, Directeur Général de l'ADSEA 06, Madame Catherine Marchand, administratrice de l'ADSEA 06, ainsi que Magali Chausse, gérante de la librairie «La Pêche à la ligne» à Cagnes-sur-Mer, a dégusté et évalué avec soin les magnifiques cocktails présentés.





LES COCKTAILS SANS ALCOOL DES PARTICIPANTS



1.

J.O Vert

Chloé, éducatrice, accompagnée d'Inès et de Sarah du Complexe Les Terrasses ont créé un cocktail rafraîchissant associant le kiwi, le citron, la pomme et de la roquette pour une note d'originalité !



2.

L'Olympiade

Olivier, éducateur, et Salem ont élaboré un cocktail alliant ingéniosité et saveur avec une subtile touche de romarin pour parfaire l'ensemble. Une combinaison réussie !



3.

Le Dunk

Nicolas, éducateur, était accompagné de Kassem et Imane pour représenter le Complexe Les Chênes, et ensemble, ils ont brillamment capturé l'esprit sportif du basket dans un cocktail frais et savoureux.



4.

J.O 2024

Stéphane, éducateur, accompagné de Vincent, a conçu un cocktail arborant les couleurs de la France. Leur talent a permis de créer une harmonie et une saveur distinctive, reconstituant ainsi avec brio le drapeau tricolore.

UN CONCOURS CRÉATIF HAUT EN COULEURS !

Un grand merci à nos quatre équipes qui ont joué le jeu, et félicitations aux **gagnants** de cette édition : le **Complexe Les Terrasses**.

En **récompense**, l'équipe s'est vue remettre un trophée, des médailles d'or, un certificat de réussite, un sac rempli de boissons ainsi qu'un ballon de basket. De plus, elle aura la chance

de présenter son cocktail pendant une demi-journée aux clients de la librairie "**La Pêche à la ligne**" ! Nous remercions Magali Chausse, qui n'a pas hésité une seconde pour accueillir nos équipes.

Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition...



Scannez ce QR Code
pour voir la vidéo !



Imagine ton cocktail



Quel était le projet ?

L'ADSEA 06 a organisé un concours

Les personnes accompagnées de l'ADSEA 06 ont participé

Le concours se nomme **Imagine ton cocktail**

L'objectif est d'inventer un cocktail

Un cocktail c'est un mélange de plusieurs boissons



Ce concours était en équipe

Dans les équipes il y avait :

- 1 ou 2 personnes accompagnées
- 1 éducateur

Les personnes accompagnées ont réalisé un cocktail

C'est un mélange de plusieurs boissons



Quel était le thème ?

Le concours de cocktail avait un thème

Le thème était Les Jeux Olympiques

C'est une compétition de sport

Les cocktails devaient rappeler les Jeux Olympiques



Qui a choisi le cocktail gagnant ?

Un jury s'est réuni pour choisir le gagnant

Il a goûté les cocktails

Il a noté les cocktails



Tous les participants sont partis avec un cadeau

J.O Vert

MAGAZINE ACTION ! n°13 - P14

Les Défis d'1 Défilé

6ème édition

Le mardi 19 mars sur la scène de l'Opéra de Nice



Plusieurs personnes accompagnées de l'ADSEA 06 ont participé à un défilé à l'Opéra de Nice. Ils ont défilé avec des costumes qu'ils ont fabriqué avec des objets recyclés. Ça veut dire que des objets ne sont pas partis à la poubelle et ont été transformés pour réaliser un costume.

Par exemple, un costume était composé de :

- Bouteilles plastiques
- Plumes
- Filet
- Boîtes d'oeufs

A la fin du défilé, un jury a élu les gagnants



Le 19 mars 2024, s'est déroulée la 7ème édition des **Défis d'1 Défilé** à l'Opéra de Nice. Le CAJ « Elaïa » et le Foyer de Vie « Le Répit » du Complexe EPIS ont brillé par leur participation. Leur **créativité** a été remarquable !

Le CAJ « Elaïa » et le Foyer de Vie « Le Répit » du Complexe EPIS ont brillé par leur participation. Leur **créativité** a été remarquable !

Les équipes ont confectionné des

costumes à partir de **matériaux recyclés**, sur le thème des **animaux fantastiques**.

Azzedine a représenté le CAJ dans un magnifique costume de dragon co-construit avec le SAS EPIS, et réalisé principalement à partir de bouteilles en plastique.



Un défilé haut en couleurs

Laissez-vous transporter par cet animal fantastique, combo de : Dragon, Cerf, Buse et Eléphant. Faites confiance à votre imagination pour le rendre réel !

LA COMPOSITION DU COSTUME D'AZZEDINE:

- Bouteilles plastiques
- Papier récup de livraison colis ESAT
- Pommes de pins
- Ecorces darbre
- Plumes
- Filet d'olive
- Tapis yoga usagé
- Boîtes d'oeufs
- Sacs poubelle défectueux

Marie-Noëlle, accompagnée de Josiane, ont représenté le Foyer de Vie en arborant un costume d'oiseau merveilleux.

Les résidents ont pris beaucoup de plaisir à être sur scène, partageant avec joie leurs créations.

Un grand bravo à tous les participants et un grand merci à nos équipes du CAJ et du Foyer de vie du **Complexe EPIS** pour la réalisation de cet événement.



Scannez ce QR Code pour voir la vidéo !



ZOOM SUR...

Web-série des métiers de l'ADSEA 06

«C'EST QUOI TON JOB ?»

Découvrez notre tout nouveau concept de web-série : «**C'est quoi ton job ?**»

L'une des initiatives clés de notre stratégie de marque employeur consiste à créer une **web-série** dédiée aux **métiers de l'association**, visant à mettre en valeur la diversité des postes au sein de l'ADSEA 06. Cette approche renforce notre expertise et accentue l'attrait de notre association auprès des futurs candidats.

Une vidéo métier, c'est une voix, un lieu de travail et un savoir-faire. Au sein de notre association, les divers corps de métiers représentent une richesse à exploiter pour dévoiler la **pluralité de nos activités**.

À travers **quelques questions**, nous permettons à chaque salarié de partager son expérience professionnelle et ses missions, concluant par une question plus décalée.

En mettant en œuvre cette action, nous aspirons à **élargir notre visibilité**, à perfectionner notre image de marque, à faire découvrir nos métiers et, à **recruter** de nouveaux talents pour l'avenir de notre association.



Scannez ce QR Code
pour voir le teaser !



L'ADSEA 06 poste plusieurs vidéos

Sur les métiers des personnes qui travaillent à l'ADSEA 06

Ça s'appelle **C'est quoi ton job ?**

Job, ça veut dire métier

Les vidéos sont postées sur les réseaux sociaux de l'ADSEA 06

Instagram, Facebook, Youtube, LinkedIn et sur le site internet

Interview d'Audrey Barthelemy Travailleuse à l'ESAT EPIS

Aujourd'hui, nous souhaitons mettre en lumière le parcours d'**Audrey Barthelemy**, une jeune femme de 39 ans qui a intégré l'**ESAT EPIS** en 2021, dans l'atelier cuisine.

Elle a été accompagnée dans son cheminement par Monsieur Denis, Monsieur Viano et Madame Mahjoubi, qui l'ont guidée tout au long de ses apprentissages et de ses acquisitions nécessaires pour accéder à la **formation CFA** (Centre de formation d'apprentis).

Actuellement, Audrey se prépare à obtenir un **CAP Production Service en Restauration** au collège Lycée Saint Barthelemy à Nice et elle s'investit pleinement dans le projet "Je filme ma formation" du CFA Métropole Nice Côte d'Azur.

Nous vous invitons à découvrir le **témoignage** d'Audrey, qui a été diffusé sur **BFM**, où elle partage sa passion et son aspiration à devenir "une grande cuisinière".



Scannez ce QR Code pour voir
l'interview d'Audrey sur BFM



VU DE L'INTÉRIEUR

LE MÉTIER DE

AGENT TECHNIQUE SUPÉRIEUR



Christophe Cottin

Agent technique supérieur

ITEP LA LUERNA

Aujourd'hui, on vous parle du métier de Christophe, Agent technique supérieur, avec 4 questions pour en apprendre plus sur ce poste. Bonne lecture !

Présente-toi

Je m'appelle Christophe Cottin et je suis Agent technique supérieur à l'ITEP La Luerna depuis le 13 avril 1992.

Explique-nous en quoi consiste ton métier d'Agent technique supérieur ?

Je suis chargé d'assurer la maintenance, l'hygiène et la sécurité des bâtiments ainsi que des espaces verts. Je m'occupe également du parc véhicule, ce qui implique la vérification de la sécurité des véhicules, la réalisation des entretiens périodiques, la gestion des pannes et la coordination des contrôles nécessaires.

Quels sont tes projets actuellement ?

Actuellement, avec l'approche du printemps, nous sommes en train d'élaborer un calendrier pour tout ce qui concerne la taille des haies et l'élagage des arbres, en déterminant leur fréquence. Cette démarche permettrait de prévoir un budget bien réparti chaque année, étant donné que ces activités représentent des coûts importants. Je suis également en train de revoir les programmations des jardins et de réaménager certaines zones qui ont été endommagées par les intempéries. Enfin, si l'occasion se présente, j'aimerais finaliser ma carrière en mettant à profit mon savoir-faire, mon expérience et mes connaissances pour les partager avec le public, dans le but de contribuer à leur développement.

Si tu devais donner trois mots qui décriraient ton métier ?

Tout d'abord, il est indispensable d'être **polyvalent**. Cela signifie être capable d'effectuer une variété de tâches dans le domaine du bâtiment telles que la peinture, l'électricité, la plomberie, la maçonnerie, la menuiserie... De plus, **l'autonomie** est essentielle, surtout dans une petite structure comme la nôtre. Je suis en binôme avec Serge Abelard pour gérer l'ensemble des domaines dont nous sommes responsables. Pour cela, j'ai mis en place un outil informatique, à savoir 5 à 6 calendriers, où sont répertoriées toutes les tâches à réaliser ainsi que celles en attente. Par exemple, nous avons un calendrier dédié à la sécurité, comprenant les contrôles obligatoires tels que ceux des ascenseurs, de l'électricité et du gaz, ainsi que les vérifications des véhicules avec leur fréquence d'entretien et de contrôle technique. Comme dernier mot, je soulignerais l'importance de savoir prendre des **initiatives**. Lorsqu'une situation d'urgence se présente, il est crucial de réagir rapidement et efficacement pour répondre aux besoins urgents.

Si ton poste pouvait se résumer en un titre de musique, lequel serait-ce ?

Si je devais choisir une chanson pour résumer mon poste, ce serait «**La Maladie d'Amour**» de Serge Lama. Mon attachement à mon métier est profond, je suis quelqu'un de passionné. J'exerce d'ailleurs au sein de l'ITEP La Luerna depuis maintenant 32 ans, et j'ai l'intention d'y rester jusqu'à la fin de ma carrière. Avant de rejoindre l'ITEP, j'étais facteur dans cette zone, donc je suis très familier et attaché à cet endroit.

Indicateur égalité professionnelle

Femmes - Hommes

La note obtenue par l'ADSEA 06, au titre de l'année 2023, est de 99 sur 100 et témoigne de l'engagement de l'association en faveur d'une égalité professionnelle entre les femmes et les hommes à tous les niveaux de l'organisation. L'ADSEA 06 œuvre depuis de nombreuses années contre les éventuels écarts de traitement constatés.

	POINTS OBTENUS	INDICATEURS
1.Ecart de rémunération	39 / 40	Le 1er indicateur mesure les écarts de rémunération entre les femmes et les hommes
2. Ecart d'augmentation individuelle (en points de %)	20 / 20	Le 2e indicateur mesure les écarts des augmentations entre les femmes et les hommes
3. Ecart de promotion	15 / 15	Le 3e indicateur mesure les écarts de répartition des promotions entre les femmes et les hommes
4. Pourcentage de salariés augmentés au retour d'un congé maternité (%)	SANS OBJET Aucune augmentation salariale pendant la période	Le 4e indicateur mesure le pourcentage de salariées augmentées après la maternité
5. Nombre de salariés du sexe sous- représenté parmi les 10 plus hautes rémunérations	10 / 10	Le 5e indicateur mesure la parité entre les femmes et les hommes parmi les 10 + hautes rémunérations
TOTAL - INDEX (sur 100 points)	99 / 100	

Tous les indicateurs ont été renseignés sur l'outil de calcul Excel fourni par le Ministère du Travail.



L'ADSEA 06 a évalué l'égalité entre les femmes et les hommes au travail

L'égalité ça veut dire que les femmes et les hommes ont les mêmes droits

Par exemple, les femmes et les hommes ont le même salaire pour le même travail

L'ADSEA 06 a obtenu la note de 99 points

Le maximum est de 100 points

C'est une excellente note

ADSEA 06 - Association Loi 1901

Siège Social - 268 avenue de la Californie,
06200 NICE

Imprimé par l'ESAT EPIS
Date de parution janvier-février-mars 2024

