

# La Lettre de l'ADSEA

N°2016-2 Novembre 2016



## Défi Inter-Entreprises et Associations de Rame Traditionnelle > 05.06.2016

LE DIMANCHE 5 JUIN 2016 S'EST TENUE LA 4ÈME ÉDITION DU DÉFI INTER-ENTREPRISES ET ASSOCIATIONS, ORGANISÉ PAR L'AMICALE SAN PEÏRE, AU PORT DU CROS DE CAGNES-SUR-MER.

Trente-six équipages, dont 7 composés de personnels de l'ADSEA 06, se sont affrontés courageusement durant toute la matinée, sous les encouragements des familles, amis, collègues ou badauds. Les compétiteurs d'un jour ont ramé sur des embarcations d'environ une tonne qu'ils devaient déplacer sur 300

mètres : une discipline plus difficile qu'il n'y paraît et qui demande rythme, synchronisation, solidarité et esprit d'équipe. Des valeurs dans lesquelles se sont reconnus les rameurs de l'ADSEA 06 qui, pour leur 1ère participation, ont porté et fait résonner haut et fort les couleurs de l'Association dans le petit port du Cros de Cagnes-sur-Mer : sportivité, convivialité et cohésion étaient les maîtres-mots de cette matinée riche en bonne humeur !

Avec seulement 4 entraînements

à leur actif, les équipes de l'ADSEA 06, challengers de cette année, ont néanmoins réalisé de belles performances : une équipe ADSEA 06 s'est classée 5ème sur 16. Au delà du classement, il régnait ce dimanche matin une ambiance toute particulière, entre découverte d'une culture locale et défi sportif, certains ont déjà pris rendez-vous pour la 5ème édition ! Retrouvez l'article et les vidéos sur

le blog  
ADSEA 06



ERGONOMIQUE



DE CONTENU



MODERNE



D'ACTUALITÉ

RESTEZ CONNECTÉ ... DECOUVREZ NOTRE

NOUVEAU SITE

[WWW.ADSEA06.ORG](http://WWW.ADSEA06.ORG)



A.D.S.E.A 06 - Association Loi 1901

Siège Social : 268 Av. de la Californie 06200 NICE

Représentant légal & Directeur de la Publication : Me Charles ABECASSIS

Responsable de la Rédaction : Céline PACCOUD

Imprimé par nos soins - Date de parution : nov. 2016 - Dépôt légal : déc. 2008 - ISSN : 1967-192X



le blog  
ADSEA 06



## Nouvelle série ADSEA 06 > #LaStory de...

Investir sur le capital humain en donnant la parole aux usagers de l'ADSEA 06 ... voilà la finalité de cette nouvelle série de reportages ! Laisser s'exprimer, face caméra, les personnes sur ce qu'elles voudront bien nous livrer d'elles-mêmes. Des moments forts en émotion et spontanéité, jonchés d'anecdotes inédites, drôles et attachantes.

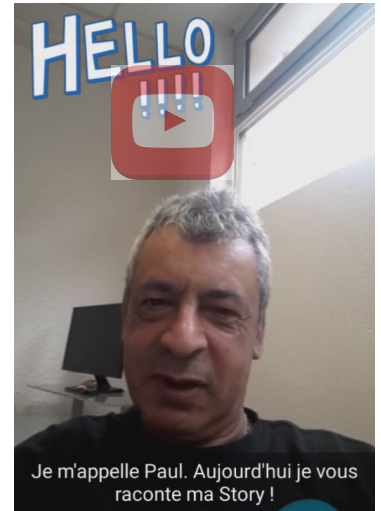
Pour le 1er épisode de cette série #LaStory de... Paul, ouvrier et résident du Complexe EPIS, a bien voulu se prêter au jeu des questions-réponses de Céline PACCOUD, Responsable Communication de l'ADSEA 06.

## #LaStory de Paul

«Je ne saurais l'expliquer - d'ailleurs, le peut-on vraiment ? - mais entre Paul et moi, le courant est naturellement passé ! Et si nous y étions tous les deux pour quelque chose ...

Après quelques réglages caméra et tests son, j'invite Paul à s'asseoir en face de moi sur de confortables fauteuils, dans un esprit cosy. Je suis agréablement surprise par le naturel et la décontraction de Paul face aux deux caméras braquées sur lui. L'interview commence et pendant 30 min, j'aurai plaisir à découvrir un «Paul» tour à tour taquin, drôle, malicieux et surtout très attachant. Très expressif et discipliné comme un élève attentif, il répond sans aucune retenue à toutes mes questions. Il se livre sans état d'âme sur sa vie et son parcours. Je décèle au fil de l'interview une personne en parfaite harmonie avec lui-même : accompli au travail, Paul a su trouver un équilibre personnel qui lui permet de profiter de la vie comme nous sommes tous censés le faire. Heureux, il n'a besoin de rien d'autre que ce qu'il a déjà, me confiera-t-il ! Une belle leçon de vie et d'humilité que nous devrions tous mettre à profit. En attendant, je vous propose de découvrir #LaStory de Paul en vidéo sur **le blog** » Céline.

ADSEA 06



Paul, 54 ans.  
Ouvrier à l'atelier restauration de l'ESAT EPIS et accompagné par le Foyer Eclaté

### Compétences :

A l'ESAT EPIS depuis 1981 :

- fabrication de palettes pour les usines Lafarge et Vicat
- jardinage
- fabrication de lampes
- atelier restauration

### Personnel :

Habite seul en appartement à 5 min à pied de l'ESAT. Autonome pour les courses et les repas, il dispose d'une aide-ménagère et d'un accompagnement pour tout ce qui est administratif.

### Expériences prof :

Multiplés expériences professionnelles en milieu ordinaire dans la restauration. Dernière en date : Casino en 2015 jusqu'à la fermeture de l'enseigne, avec un retour en ESAT en mai 2016.

### Loisirs :

Paul pratique régulièrement foot, basket, bowling, randonnée et course à pied

### Particularité :

Paul a participé aux Jeux Mondiaux Special Olympics à Shanghai . Médaillé en foot et en basket.

### Rêve :

Son rêve : aller à Tahiti pour nager dans les eaux claires et rencontrer les tahitiennes.





### Vernissage au Musée Matisse > SESSIP 09.06.16

Pour la cinquième année consécutive, des jeunes du SESSIP ont exposé leurs œuvres lors d'un vernissage au Musée MATISSE, le jeudi 9 juin 2016 à 11h00 en présence de tous les jeunes du service, de l'équipe pluridisciplinaire et de certains parents. Cette année, 8 jeunes se sont inscrits au projet «Arts Plastiques» : Inda, Aurélie, Delcy, Marine, Florian, Valentin, Bilal et Hossein. Cet atelier, encadré par Laure Mathieu, plasticienne, a permis de leur faire prendre conscience de leurs capacités et d'améliorer

leur estime de soi. Cette année, les jeunes se sont inspirés de trois artistes : Henri Matisse, Andy Warhol et Arman. Ils ont d'abord travaillé à partir d'une toile de Matisse : Tête de Lorette sur fond vert en la reproduisant, expérimentant ainsi la technique du monotype. Puis, à partir du self-portrait d'Andy Warhol, les jeunes ont travaillé sur leur propre portrait, photocopié 9 fois. Ils ont ensuite déterminé les zones d'ombre et de lumière afin de créer leur mélange de couleurs

à la gouache. Enfin, en s'inspirant de Matisse, à travers la technique des papiers gouachés, découpés et collés et d'Arman avec l'utilisation du violon, de la superposition et du «shooting color», ils ont réalisé deux œuvres collectives. Afin de mieux comprendre leur travail, les jeunes ont découvert certaines œuvres d'Arman en visitant le MAMAC et ont eu le privilège d'être reçu par l'épouse de l'artiste qui leur a fait découvrir sa collection privée dans sa villa de VENCE.

### Country Music > IME Les Chênes

Dans le cadre de leur RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises), la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nice a offert aux enfants de l'IME Les Chênes un après-midi Country avec un spectacle de danse suivi d'un goûter. Ambiance rodéo avec chapeaux de cow-boy et plumes d'indiens de rigueur, sans oublier les brownies et bonbons aux couleurs US...

Retrouvez l'album photo/vidéo sur

*le blog*  
ADSEA 06



### Trophée Ste-Devote > IME Les Terrasses

Sept jeunes sportifs de la SIPFP des Terrasses ont été invités à participer au Trophée Sainte Devote à Monaco. Dans le cadre du Challenge Princesse Charlène, des parcours



d'initiation au rugby ont été proposés à nos jeunes «non ordinaires» assistés par des adultes et jeunes des équipes monégasques de rugby.



Projet «Citoyenneté 3D» > ASP 17.06.16



LE SERVICE ACTION SOCIALE PREVENTION A LANCÉ, AU PRINTEMPS DERNIER, UN PROJET INTITULÉ «CITOYENNETÉ 3D», EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE DE CO-MAKING/CO-DESIGN MODULE D, À DESTINATION DE COLLÉGIENS EN SITUATION DE DÉCROCHAGE SCOLAIRE.

Ce projet "CITOYENNETE 3D" a nécessité plusieurs séances de travail (brainstorming, utilisation d'outils de sérigraphie...) pour déboucher sur la réalisation d'un T-shirt autour d'une idée citoyenne. Toutes les séances de travail avec les jeunes ont fait l'objet d'une web-série à retrouver sur

le blog  
ADSEA 06

C'est avec beaucoup de fierté que les élèves ont présenté, le 17 juin dernier, devant l'ensemble des acteurs, le fruit de leur travail. Cette dernière séance a été un moment de rencontres et d'échanges mais aussi de pratiques puisque les derniers T-shirts et sacs ont été imprimés. Les éducateurs de prévention spécialisée de l'ADSEA 06, en étroite collaboration avec l'Education Nationale, accompagnent ces élèves quotidiennement, dans le quartier ou au collège, et nous connaissons les difficultés qu'ils éprouvent à valoriser leurs compétences et à réaliser leurs envies. Ce projet a été une vraie réussite pour eux. Ils ont été assidus, volontaires, travailleurs, à l'initiative

de beaucoup d'idées et surtout ils ont appris à écouter, à s'exprimer et à se valoriser. Ces élèves, qu'on nomme institutionnellement des décrocheurs, ont fait preuve d'une grande implication. Ils nous ont surpris et, mieux, ils se sont surpris. Ils ont mené un projet à terme et le rendu est à la hauteur de leur investissement. Inès, Rayana, Marouane et Hamza ont été très surpris de constater qu'autant de personnes s'étaient déplacées pour venir voir le résultat de leur travail. Nous espérons que cette initiative ne restera pas une action isolée et que d'autres séances verront le jour : les jeunes ont tellement à expérimenter, apprendre et découvrir encore !

Prévention de la radicalisation > ASP 17.10.16



LUNDI 17 OCTOBRE DERNIER, À LA SALLE LAURE ECART DE NICE, UNE CAMPAGNE DE PRÉVENTION DE LA RADICALISATION À DESTINATION DES COLLÉGIENS AZURÉENS A ÉTÉ LANCÉ PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL, À L'INITIATIVE DU SERVICE PRÉVENTION DE L'ADSEA 06 ET EN PARTENARIAT AVEC L'ESTS.

A cette occasion, le film «La Vague» a été diffusé à des élèves de 4ème et 3ème, à l'issue duquel un débat autour du phénomène de radicalisation a été mené avec les jeunes. Un kit pédagogique intitulé «La Vague», en référence au film, a été distribué à l'ensemble des collèges publics ou privés du département afin que chaque établissement puisse ensuite, au sein de sa structure, poursuivre l'action de prévention.

Retrouvez le kit pédagogique et la revue de presse sur

le blog  
ADSEA 06

PRÉVENTION DE LA RADICALISATION

LIVRET PÉDAGOGIQUE



« La Vague »

- Contenu du kit pédagogique :
- Le film du Président
  - La Lettre aux enseignants
  - Le Livret Pédagogique
  - L'affiche du kit pédagogique « La Vague »
  - Le flyer du kit pédagogique « La Vague »
  - Une clé USB comportant l'ensemble des documents précités

Edition octobre 2016